PREGÓN 2006

Archicofradía de
Ntro. Padre Jesús Nazareno "El Pobre"
y María Stma. de la Esperanza

Pregón 2006

Pregonero:

D. Juan de Dios Toré Vivar

Centro de Estudios sobre el Exilio
(Palacio Marqués de Beniel)

Sábado día 25 de Marzo a las 21:15 h.
VÉLEZ-MÁLAGA

Edita:

Archicofradía de
Ntro. Padre Jesús Nazareno "El Pobre"
y María Stma. de la Esperanza

Compone e Imprime:

Gráficas Axarquía, S.L.
C/. Río Genil, 3 - Telf. y Fax: 952 50 25 98
VÉLEZ-MÁLAGA

Juan de Dios Toré Vivar

Feliz Albert...! por toda tu entrega a Nuestra Cofradía y Nuestros Mayores. Con gusto acudo a tu requerimiento. Sello de la Archicofradía más importante del Trono Santo y de Dios.

25/M./06.

Juan de Dios Toré Vivar nace el 12 de abril de 1952.

Hijo de D. Antonio Toré Toré y de Dª. Mercedes Vivar Marín, tercer varón de nueve hermanos.

Estudió en el Colegio de San Antonio de Padua de los Padres Franciscanos, en el que tantos veleños se iniciaron a la cultura y al conocimiento, y en cuyas aulas, de la mano del Padre Juan de Dios, comenzó a desarrollar su gusto por el dibujo artístico.

Más tarde, otro maestro de maestros del dibujo, D. Pío A. Verdú en el Instituto Reyes Católicos acabó por despertar en él un amor especial al dibujo, al arte y a la arquitectura. Todo este aprendizaje le sirvió, tras su paso por diferentes Escuelas Universitarias, para obtener el título de Arquitecto Técnico y acabar ejerciendo la profesión que siempre le había gustado.

No tardó en encontrar lugar donde ejercerla pues su padre, conocido emprendedor visionario del negocio del turismo, Antonio Toré "TOTO", estaba sentando las bases de lo que hoy se ha convertido en uno de los focos de atracción más importantes de la Costa del Sol: Torre del Mar.

Desde entonces y hasta el día de hoy el apellido Toré Vivar constituye una referencia obligada en lo que respecta al urbanismo de calidad y a la promoción de viviendas en todo nuestro municipio.

Hace treinta años se casó con Cathy, una "torreveleña francesa" desde aquel día, fruto de cuyo matrimonio son sus hijos Esteban, Andrés y Ana Isabel.

Juan de Dios Toré es un ciudadano del mundo, con su mirada depositada en unos conceptos de globalidad y cosmopolitismo que sobrepasan las fronteras naturales para gritar que éstas no existen, por ello su máximo anhelo es que algún día los dos pueblos que lo vieron nacer social y profesionalmente, Vélez Málaga y Torre del Mar, se fundan definitivamente.

Es hermano de esta Archicofradía por tradición familiar y ha estado presente en los grandes acontecimientos de la misma a lo largo de su reciente historia.

Pero por encima de estos datos personales y profesionales, cualquier biógrafo cofrade veleño no debería dejar pasar por alto dos circunstancias.

Mientras sus ojos veían los primeros rayos de la recién estrenada primavera de nuestra ciudad, una Virgen de mirada serena, bautizada días antes con el nombre de Esperanza, se aprestaba para salir por primera vez en procesión por las calles veleñas en día tan reluciente como un Jueves Santo (de los de antes).

Estaba predestinado a pregonar algún día al Señor de Vélez y a la Reina de la "madrugá" del Jueves Santo.

José J. Salto Herrera

CAMINAR DE UN HORQUILLERO

Ya llega la Cuaresma, ya llega la Semana Santa, la primavera ya está aquí, y así se comprende mejor el milagro de la vida.

Este brillo de primavera, esta luz de nuestra tierra que a tantos artistas y pintores veleños inspira; esta claridad que limpia y realza, nuestro CERRO DE SAN CRISTÓBAL, con ese verde manto de "perejilicos" que hace destacar los muros encalados de la ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS. Luz de alegría y de esperanza que rebota en sus paredes para llegar a nuestras calles y plazas, a nuestras casas, a nuestras gentes y abrir así sus corazones un año más, para vivir el MISTERIO DE LA REDENCIÓN, en la PASIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN de Nuestro Señor Jesucristo.

Domingo de Ramos y Resurrección, dos días de gran alegría y en medio la Semana de Pasión que hará renovar con nuestras oraciones nuestra Fe en Dios y en Vélez (nuestro pueblo).

Vélez milenaria y fortificada, abre ya las puertas de tus murallas, de tus Conventos, de tus Iglesias y monumentos, y queden ya por siempre abiertas para que tus gentes y las que nos visitan puedan disfrutar en esta Semana Santa Grande y permanentemente, de tus tesoros escondidos y de tus calles empedradas.

¡Que no desaparezca otro Convento más!
¡Que no se pierda otra Iglesia más¡
¡Que no se caiga otra Ermita más¡
Ermita de San Sebastián
Convento de los Hermanos
Carmelos en la Plaza del Carmen
Iglesia de Santa Rosalía

Pues con cada claustro que se cae, cada arquería que se abre y cada pilar mudéjar desaparecido, se desvanece parte de nuestros corazones, parte de nosotros mismos y de nuestra identidad personal, cultural, histórica y religiosidad Veleña.

Ya se empieza a sentir el bullir de los cofrades entusiasmados que van y vienen de la casa de Hermandad, con sus capirotes y túnicas bajo el brazo. Cofrades de verde y grana que pasean inquietos y con ilusión renovada desde San Francisco hasta la Plaza del Carmen y que de camino por el Paseo Nuevo (Paseo de los Naranjos), se impregnan de ese olor a azahar que desprenden los naranjos en flor.

Enorme honra la tuya, Penitente, Cofrade, Horquillero y Hermano amigo, que otro año más, te sentirás dichoso al acompañar por las calles de Vélez-Málaga, a tu POBRE y a tu ESPERANZA.

Tú POBRE…….. El de la Bendición
¡Tú ESPERANZA,…. tu ilusión……..!
Tu gran Madre soberana.

Y esta noche tengo ganas
de gritarte que te quiero
y entregarte prisionero
dulce Madre compasiva
dulce Padre redentor.
¡MI CORAZÓN PREGONERO!

Quedaros en mi corazón
Santos de mi devoción
alba, luz de mi mañana

¡¡Bendecidme este Pregón!!

BUENAS NOCHES:

- Reverendo Padre FRAY EUGENIO MARTÍNEZ, Consiliario de la Agrupación y Director Espiritual de nuestra Archicofradía.
- Ilustrísimo Sr. Alcalde-Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de Vélez-Málaga, D. ANTONIO SOUVIRON.
- Sr. Presidente de la Agrupación de Cofradías de Vélez-Málaga, D. FERMÍN DOMÍNGUEZ.
- Sr. Hermano Mayor de la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús "EL POBRE" y María Stma. de la ESPERANZA, D. JESÚS LUPIAÑEZ.
- Dª JULIA NÚÑEZ IMAZ, realizadora del cartel 2006.
- Representantes de otras Hermandades y Cofradías.
- Queridos hermanos cofrades del "Pobre" y la Esperanza.
- Distinguidas autoridades. Cofrades Veleños. Señoras y Señores.
- Querida familia y amigos. Queridos todos.

Es para mí un honor, abrir mi corazón pregonero ante Nuestros Sagrados Titulares y ante vosotros, para expresaros desde lo más profundo de mi alma; mi experiencia, mis sentimientos y mi leal compromiso permanente y desinteresado para con nuestra Archicofradía y transmitiros mis vivencias como Hermano Cofrade y Horquillero.

Gracias Jesús, en nombre de la Junta de Gobierno, por haber tenido el honor y la delicadeza para con mi persona, al elegirme PREGONERO de nuestra Hermandad para esta Semana Santa Veleña del 2006.

Mi primera reacción al comunicarme, el ser PREGONERO, fue de sorpresa e inquietud y luego de tranquilidad, pues este nombramiento sobrepasaba mi capacidad.

Antes de comunicaros mi decisión negativa, sentí algo especial y me dije ¡JUAN...! ¡Consúltalo con tus Imágenes!… y después de un tu a tu con mi Padre Jesús "EL POBRE" y un cara a cara con mi Virgen de la Esperanza ¡comprendí! Que a ellos no les parecía mal, que los pregonara.

Entonces me dio igual el miedo escénico, o el trabarme en el Pregón…, y mi decisión cambió de negativa a positiva, de miedo a alegría, de zozobra a gozo, porque iba a estar arropado, sin duda, por toda mi Archicofradía.

Me senté en mi mesa, con mis imágenes y la medalla que la Agrupación concedió a mi padre ANTONIO TORÉ (TOTO) por haber sido Hermano Mayor y Jefe de Trono. A partir de ahí todo empezó a fluir, a surgir, con la ayuda de Nuestro Padre Jesús.

Vaya también mi agradecimiento a todos los presentes en este acto, por vuestra asistencia y vuestra paciencia, y que Dios pague a todos vuestra comprensión para con este Pregonero.

Gracias igualmente a los medios de comunicación, por llevar la Semana Santa Veleña a los enfermos e impedidos en sus casas y hospitales.

Y gracias en especial a ti, SALVADOR, por tus palabras… Y por haber sabido transmitirnos, tu ilusión y tu vocación, de una manera abnegada, sencilla y elegante.

Debemos sentirnos contentos, pues juntos, con los demás Hermanos Cofrades, hemos posibilitado el dorado del trono del Señor por el restaurador D. Rafael Ruiz Liébana, la realización del trono de la Virgen por los Hnos. Moreno de Granada y el bordado del manto por D. Joaquín Salcedo Canca, además del palio. … En fin un peregrinar; que seguirá, pues aún quedan proyectos como la Casa de Hermandad y otros.

Personal y públicamente, agradecerte que en la Semana Santa del 2004, pusiste en mis manos el mazo para dar el primer toque de salida del trono de la Virgen. Ese campanazo me dio en el corazón y me sentí más cofrade y más devoto ante mi Virgen de la ESPERANZA.

Gracias, SALVADOR, muchas gracias.

Este Auditórium del Exilio de María Zambrano, me hace recordar a D. JOAQUÍN LOBATO, poeta y dibujante Veleño, de una ternura y sensibilidad exquisita. Que fue entre otras cosas Director y Secretario de la Fundación María Zambrano y que decía cosas como:

"Que el dolor más grande, era el de vivir con lucidez"

Y que después de una larga enfermedad nos ha dejado este año pasado.

Permitidme unas palabras cariñosas para una persona entrañable para mí, propulsor de nuestra Semana Santa Veleña y artífice de nuestra Archicofradía. Que con Enrique Navarro, Pepe Salto, Pepe Belda, Antonio Toré y tantos otros dieron el ímpetu y los pasos necesarios para que hoy en día EL POBRE Y LA ESPERANZA, tengan el patrimonio, el prestigio y la seriedad que nos acompaña.

De aspecto recio y bonachón. De voz quebrada pero afable, persona temperamental pero cariñosa. Eminente y profundo conocedor de nuestra Archicofradía y sus "intríngulis". Y que este año pasado nos ha dejado, pero que seguirá siempre en nuestro recuerdo y en nuestros corazones. Vaya para él mi más profundo reconocimiento a D. RAFAEL MESA VALLE, que Dios lo tenga en su gloria.

¡Qué ilusión!, llega la Semana Santa, otro año más el JUEVES SANTO. La misma ilusión que de niño, mi padre me llevaba de la mano a ver los tronos y tanta luz y resplandor, hacían brillar mis ojos. Ahora esa ilusión se transforma en auténtica, pues lo que hacemos en realidad es renovar nuestra fe en Dios. Y lo hacemos de diferentes maneras. Mediante la oración. Mediante el seguimiento de los actos litúrgicos de la cuaresma. Mediante el compromiso voluntario adquirido con nuestra Cofradía, para que todo lo concerniente a la Procesión, salga como Dios manda. Nuestro espíritu hace que cada uno de nosotros cojamos NUESTRA CRUZ, que es el símbolo ESENCIAL Y CENTRAL DEL CRISTIANISMO e imitando a Nuestro Padre Jesús El Pobre con su cruz, hagamos el camino de nuestra vida para finalmente alcanzar nuestra redención.

Que emoción la de cada JUEVES, acercarse a la Plaza de San Francisco, para ver y saludar a todos los hermanos cofrades que afanosamente se esfuerzan en dar los últimos retoques a nuestros tronos e Imágenes.

Este año, 50 años después de la confección del primer manto, en el que mi tía Dª Amparo Vivar bordó junto a otras mujeres veleñas. Tendremos la gran alegría de contemplar la magnifica obra, que el bordador malagueño JOAQUÍN SALCEDO, ha realizado con tanta delicadeza y frescura, para nuestra Madre de la Esperanza. ¿Qué curiosidad?, JOAQUÍN, nombre también del Padre de nuestra Virgen MARÍA. …

No sé si vosotros, Hermanos Cofrades, sentís la misma emoción que yo, la tarde-noche del JUEVES SANTO, previa a la salida y todavía en nuestra casa, cuando hay que prepararse, vestirse para salir de Penitente u Horquillero.

Para mí, esos minutos previos son solemnes e intensos, como si pasaran a cámara lenta, momentos de recogimiento, de preparación, de oración y reflexión con uno mismo y Nuestro Señor. Un acto de constricción y arrepentimiento de nuestros pecados. En definitiva un acto de fe.

Y de camino a la Plaza San Francisco nos vamos encontrando con el resto de Hermanos, que como una riada humana de Cirineos, nos dirigimos para aco-

plarnos en nuestro trono con nuestros hombros y aliviar al "Pobre" del peso de su CRUZ, y la ESPERANZA del peso de su PENA.

Esta noche Señora,
quiero ser tu horquillero
Dulce Madre Redentora
Hermosamente apenada
por todos los pecados nuestros.
Aquí vamos tus cofrades
bálsamo de tu sufrimiento,
alegra pues tu tristeza
Estrella del firmamento.

V Velas, cetro, procesión

E Espinas, candelería

L Liturgias en procesión

E Estandartes, cofradía

Z Zócalos y bambalinas.

Ya está mi Vélez en la calle
Sale mi Archicofradía
Espíritu del Jueves Santo
Y las Esperanzas mías.

M Manto, hermano mayor

A Arbotantes, nazarenos

L Luces, velas y varales

A Agua pa la bendición

G Grabados y estandartes

A Acompañan al Señor.

Ya está mi Vélez en la calle
Ya aclaman a mi Señor
Mi Señor Jesús El POBRE
ESPERANZA de mi devoción.

Acoplados cada horquillero en nuestro sitio y en nuestro varal, estamos pendientes que nuestro JEFE DE TRONO, dé el primer campanazo para comenzar este peregrinar, esta procesión de sentimientos. Aquí junto al Convento de Santiago, antigua mezquita que los Reyes Católicos cedieron a los Franciscanos allá por el Siglo XV.

La Iglesia y el Convento de Santiago, es un conjunto arquitectónico muy característico de Vélez-Málaga. Su fachada principal de estilo barroco andaluz, es única en Andalucía. Esa destartalada fachada blanca con gran movimiento producido por sus tejados a diferentes niveles, su hornacina y su balconada en la entrada principal. El claustro del Convento es de gran belleza por sus arquerías y pilares mudéjares. Todo ello se encuentra en un lamentable estado de ruina progresiva. Parece que la Junta de Andalucía y el Obispado han firmado ante el Ayuntamiento el Proyecto de restauración, que una vez terminado permitirá a nuestra Archicofradía acometer a la reparación de nuestra Capilla. Espero que el Ayuntamiento colabore con el arreglo urbanístico de calle Fray Julián Marcos, Arroyo de San Sebastián y sus alrededores.

Aquí en las aulas que rodean el claustro de los Franciscanos, nos hemos formado gran parte de Veleños, yo mismo. Hace 48 años comencé mis primeras enseñanzas de la mano del Padre Andrés y del Padre Juan de Dios, y no cejaremos en el empeño para que este Conjunto Arquitectónico esté en las debidas condiciones para el culto y para las visitas de sus ciudadanos.

Forma parte de nuestra identidad veleña,
nuestra cultura,
nuestra historia
y nuestra religiosidad.

¡Campanazos de atención, llaman a los horquilleros! Empezamos la ORACIÓN, ¡Dios te salve MARÍA…! ¡Campanazo de salida, golpes de preparación y acoplarse a nuestros compañeros solemnemente alineados! Hundimos nuestros hombros en la almohadilla del varal, para subir hasta el cielo a la Madre del Señor.

La puerta de San Francisco
como una rosa se abre
y sale la Archicofradía
de más nombre y de más arte
que tuviese nunca Vélez
por la gloria de mi Padre.

¡Que revuelo entre la gente
se forma en la plaza grande!
pues de calle Pescadería
sale el Pobre con su Madre.
Ya va pisando sus calles
mientras su melancolía...!
va traspasando el aire.

Yo te pido CRISTO mío
con mi voz de penitente

que a Vélez nunca la olvides.
Te pido que nos ampares
y en esta noche de ensueño
Bendícenos con tu Madre.

Estamos en Procesión, estamos en oración.

La ORACIÓN es una expresión de sentimientos, esperanzas o necesidades dirigidas al SEÑOR NUESTRO PADRE.

La ORACIÓN, es un componente de todas las tradiciones religiosas.

Los símbolos y las imágenes son puertas abiertas, para los más profundos misterios que rodean nuestras vidas.

Cuando rezamos, Dios es la fuerza que escucha.

Cuando pedimos algo a Dios en nuestras plegarias, recibimos lo que espiritualmente es adecuado en nuestra situación personal.

Cuando convertimos la ORACIÓN, en una parte integrante de nuestra vida cotidiana, atraemos a Dios, al permitir que la belleza de nuestra alma refleje plenamente la luz.

Si rezar brinda consuelo
a quien consuelo precisa
yo rezo en los horizontes
cuando la tarde agoniza.

Paso lento y acompasado, empiezan las bambalinas a bailar con suave ritmo y suena el tintineo del roce con el varal del palio. No hay que tener prisa la calle es nuestra. Otro pasito más, para enfilar el Paseo Nuevo esquina con nuestra Agrupación de Cofradías.

Ya se aúnan los sentimientos de los horquilleros y todos a un solo paso mezclamos nuestras soledades y plegarias. Tenemos que mitigar el dolor de nuestra Madre, mecerla suavemente para no despertarla de su sosiego momentáneo. Así es como podremos alegrar su sufrimiento.

¡Que dulcesita que viene!
Que dulcesita va!,
con su manto tan brillante
y su palio de cristal.

A toque de campanas nos mandan a parar y aprovecho para buscar con la mirada a mi gente, a la mujer a la hija y a mis hermanas.

Este año entre la gente
mi hermana Concha, no está.

Nos ha dejado para siempre,
a una muy temprana edad.
Tendré que mirar al cielo
para poderla encontrar,
y contarle que su Virgen,
nunca la abandonará,
pues aquí voy yo rezando
con mi triste soledad.

Otro golpe de campana, nos vamos ya "pa" San Juan. La Iglesia de San Juan, es sede de nueve Cofradías y destaca su gran Torre Campanario… yo diría… (La Giralda Veleña).

Pasamos por la FUENTE del REY FERNANDO VI, obra renacentista del S. XVI y emblemática de Vélez. Debería volver a su ubicación original en Plaza de San Juan, donde estuvo hasta mediados del siglo XVIII. Allí se apreciaría mejor su belleza arquitectónica.

La calle de las Tiendas, es un rincón característico de la Semana Santa, por el Camarín de la Piedad y su calle empedrada y estrecha.

Pero antes de entrar en ella, por un despiste urbanístico, tendremos que desmontar las patas de nuestros tronos y agachados, los horquilleros pasar por esa encrucijada de balcones, que impiden el paso normal de nuestra Procesión.

Con todos mis respetos, pediría más sensibilidad a Técnicos y Concejales para los temas de Nuestra Semana Santa, pues las Licencias de Obras del recorrido procesional, deberían ser objeto de estudio para que no impidan el paso de los tronos.

Sensibilidad que si tienen nuestro Alcalde y Presidente de la Agrupación, pues van a conseguir que pronto sea una realidad el MUSEO de la Semana Santa Veleña en la Iglesia de Santa María.

La Solemnidad procesional, comienza para mí, en la calle Coroná, con su arco de San Pascual en la calle Barbacana, calle que guarda aún, un estilo único Veleño, con aleros, canalones y gárgolas cerámicas. Las casas tienen en sus patios las MURALLAS ÁRABES, para disfrute de unos pocos. Si se recuperaran estas casas, podríamos bordear con los Tronos la antigua Muralla Veleña.

Pobre de Vélez
Pobre de mí
Pobre de corazón
Pobre de la noche
Pobre de mi vida
Pobre de mi alma
Pobre para admirarse

Pobre para morirse
Pobre del Jueves Santo

Pobre, tú eres la Fe
que a los veleños nos distes
en esta noche de ensueño
bajo estrellas fulgurantes.

La Semana Santa Veleña existe, primero porque Dios quiere y segundo gracias a la FE CRISTIANA de tantos hermanos cofrades que con su esfuerzo generoso engrandecen las Cofradías.

PEPE SALTO, es nuestro mejor ejemplo. Su experiencia, su sensibilidad y su fervor entusiasta, son nuestra mejor referencia. Es el ALMA y la FE viva e ILUSIONANTE de Nuestra Archicofradía. ¡PEPE! Que Dios te dé larga vida entre nosotros.

La Fe es un Don de Dios.
Es la alegría del Ser Cristiano.

Solamente la Fe ha hecho posible, que la VIRGEN este año estrene Su manto.

En la Fe está la razón por la que aparecen tantos cofrades amigos que quieren vestirse de nazarenos y horquilleros. Esta solidaridad, es un manantial inextinguible gracias a la fuerza evangelizadora de la Iglesia, de las Cofradías, en la Fe en JESUCRISTO.

La Fe en Dios y en el POBRE, es la que hizo que mi abuelo Antonio Toré Artero, agonizante en su habitación que daba a la calle Coroná, frente a la capilla de Santa Rosalía, esperara ver pasar los tronos del POBRE y la ESPERANZA de aquel JUEVES SANTO, para más tarde morir en paz.

Que bien caminas horquillero,
que bien vas compañero
por la calle Coroná,
muy cerca está el Hospital,
en Plaza San Juan de Dios
nos debemos de parar.

Que esfuerzo tan fervoroso,
que suave, que armonioso.
Parece que vas tú solo
y vamos 160 más,
aunque parecemos uno
compartiendo su PAZ.

Que no se roce una flor,

que no se enganche un varal,
pues llevamos a Nuestra Madre
ESPERANZA de la PAZ.

PAZ con su:

"***P***" de prudencia,
de pueblo, de pena, de padre
y de POBRE.

"***A***" de ausencia, de amargura,
de amor y de alegría.

"***Z***" que encierra su rezo,
su luz y su cruz.

Tres letras contienen la ES***P***ER***A***N***Z***A, y es la PAZ

Plaza de San Juan de Dios, antigua entrada norte de Vélez, por la CRUZ DEL CORDERO, capilla que contiene la VERA-CRUZ. Plaza y encrucijada de siete calles, la de Enmedio y la Coroná, arterias que van al corazón de Vélez. Hospital de San Juan de Dios fundado por los Reyes Católicos en el siglo XV, con Iglesia, camarín y patio mudéjar, hoy asilo de Ancianos. En su interior hay una placa de mármol del año 1957, en agradecimiento del pueblo de Vélez a mi abuelo D. FERNANDO VIVAR TÉLLEZ, director de este Hospital e ilustre Médico-Doctor que fue de todos los Veleños.

Bajamos la calle "En medio" y de nuevo en calle "Las tiendas" (si podemos pasar por las cuatro esquinas), entramos en calle "Las Monjas" ó "Félix Lomas". La perspectiva desde la "Tribuna de los Pobres", es sobrecogedora y única para ver bajar los tronos. Aquí se concentran gran número de fieles veleños y turistas. El fervor se mezcla con el bullir de la gente, que se arremolinan para poder sentir mejor las Procesiones y las saetas que fluyen de un balcón a otro.

El Convento de Nuestra Sra. de Gracia, Convento de la Monjas o Convento de las Claras, ha resistido a diferentes terremotos (como el de LISBOA de 1755).

Pero el último terremoto es tener que ver como nuestra queridas Religiosas "Clarisas" van a dejarnos después de estar con nosotros desde el año 1555. Porque no hay otra Beatriz de Arellano que les ayude. ¡El Convento se va a sustituir por un establecimiento hotelero!.

Clarisas que a Vélez disteis
tantos años de oración
formasteis a nuestros niños
cuidasteis a los enfermos
y a los ancianos tesón.
Siempre atentas, siempre fieles

que injusta ha de ser la vida
pues ahora está de moda
criticar a los fieles
y a la Iglesia del Señor.

¿Quién nos podrá perdonar?
¿Acaso NO SON LA FE que los Veleños precisan?

Cinco siglos de oración
de compartir nuestras vidas
dando consuelo, ayudando
a quien consuelo precisa
cantando desde sus rejas
La Gloria de Dios Bendita.

Penitentes, nazarenos, horquilleros, madrinas y autoridades, hacemos una parada mayor, junto a la Plaza Reyes Católicos y con orden, esperar, para hacer el último trayecto, mientras se extiende "el Romero" por calle Canalejas, hasta Plaza Carmelitas.

Mientras, me viene al recuerdo, que en los años 60, siendo mi padre Antonio Toré, Jefe de Trono, tuvo que buscar horquilleros en Torre del Mar a cambio de dinero y comida.

Eran pescadores y gente sencilla en aquellos años difíciles, y había que explicarles que para mover los tronos hacia la izquierda, para ellos, era "a babor" y a la derecha "a estribor". Cuando se gritaba "¡Viva la Virgen de la Esperanza! Ellos respondían ¡Viva la Virgen del Carmen!.

Nos vamos hacia la Tribuna, suenan "los repiques de campanillas" y un año más, sobre esa alfombra de romero, llegaremos a las Carmelitas ¡Qué ilusión, que algarabía!, esperan a Nuestro Señor para darles la Bendición.

Llegarán los nazarenos
con cirios de blanca cera
acompañando las caras
que Francisco Hernández hizo
con sus manos tan maestras.

Yo voy entre los bordados
bajo este manto dorado
que hiló Joaquín Salcedo
con delicada destreza
para mi Virgen Perfecta.

El palio de Ruiz Núñez.

Bambalinas y bordones
flecos y mascarones

balancean por la noche
todos nuestras promesas.

Arriba va la Esperanza
de Domingo Sánchez Mesa.
Mira como talló su cara
que extraordinaria belleza
y respetuosa simpleza.

Que bien te salió, ¡que guapa!
¿de donde bebiste, escultor?
¿en que vaso, de que agua?
¡bien que saciaste tu sed!
De inspiración honda y fresca.

¡Esperanza bondadosa!
Tienen tus ojos la Gracia
de esencia de la flor fresca.
Van derramando hermosura
y alegrándonos el alma.

Que te quiero madre mía
eso ya tu lo sabías
dame fuerza to los días
que to el que me mire vea
que buen Horquillero soy
que es lo mismo que decir
que estoy más cerca de ti.

Ni el jazmín ni el azahar
ni el romero ni el clavel
ni podrán las campanillas
alegrarte a Ti Mujer
pues tu Hermosura Bendita
llorando van junto a Él.

Esperanza, madre mía
Virgen de mi perdón
Bendita sea tu pureza
ni siquiera tu belleza
tu nombre ni tu apellido
pueden alegrar la pena
de tu corazón partío.

Esperanza tuya

Esperanza mía

Esperanza de vida

Esperanza que llega
Esperanza que brilla
Esperanza del cielo
Esperanza del alma
Esperanza para el que espera
Esperanza para siempre.

¡ESPERANZA DE ALEGRÍA!
que todos los Jueves Santos
vas "pegaíta" al Señor
y entras en las Carmelitas
tan radiante como el sol.

Te vinieron a prender
en el huerto los olivos.
Pasa triste por la Torre
subiendo va pa SAN JUAN
ahí va mi Jesús, prendío
por la CRUZ DEL ARRABAL.

Bendito el que nada tiene
en nombre de Dios ¡Bendito!
insultado, despojado,
injustamente juzgado,
sentenciado, condenado
tu muerte por Barrabás.

¡Que solo y triste caminas
por la calle Coroná!
Que triste vas por la vida
De tu sangre salpicado
de cordeles amarrado
y coronado de espinas.

¡Miradlo por donde va
subiendo por CANALEJAS
sobre romeros mojados!
Nublaita la mirá,
maniataitas las manos
y la cara, desencajá.

POBRE JESÚS de la CRUZ
de moraito vestío
entras en las Carmelitas.

Tiene la cara morena
y ensangrentada la lleva
por sus espinas clavás.

La mano de su madero
se despega lentamente.
¡Cuantos corazones solos!
"El Pobre, frente a su Madre"
¡Cuanta súplica directa
se siente entre la gente!

¡Vélez se postra a tus pies.
Seas por siempre bendita!
Y tomando la Bendición
del POBRE con devoción
un silencio sepulcral
reina en las Carmelitas.

¡Bendecidos por el Señor,
la gente se regocija!
Tocan las bandas la marcha
y los horquilleros levantan
sus hombros al infinito
el Jueves de madrugá.

Levantaos, vamos ya.
¡Alegraos! ¡Alegría!
Que acaba aquí ya este acto
lleno de sinceridad,
salido de mis adentros
recuerdos de soledad.

¡Despertad! ¡Despertaos!
Que acaba aquí mi pregón.
Recordaros que:

La Semana MAYOR en Vélez:
La Semana Santa.

Semana Santa Veleña:
El JUEVES.

El Jueves: EL POBRE

¡¡ ARRIBA EL POBRE….. ¡¡ARRIBA!!

¡¡ VIVA LA ESPERANZA... ¡¡VIVA!!

Muchas Gracias.

FotoSistema
www.fotosistema.com
Digital
QSS
FOTOS EN 1 HORA

TUS FOTOS EN 1 HORA

Especialistas en el Revelado de Tus Fotografías
FOTOS DE ESTUDIO

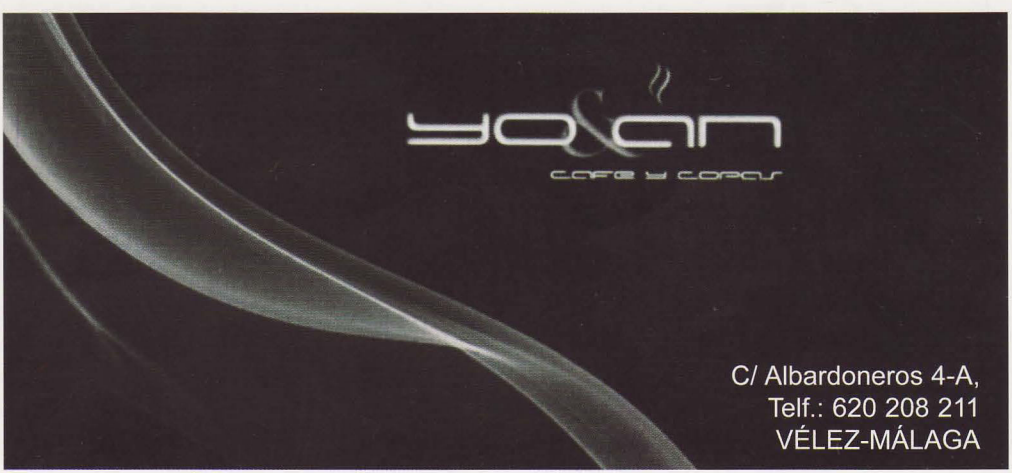
Camino de Málaga, 44 - Telf. y Fax: 95 250 32 75 - VÉLEZ-MÁLAGA (Málaga)
fotosistemavelez@gmail.com

GF
Gabinete Fiscal Méndez

ASESORES - AUDITORES - ABOGADOS - SEGUROS

C/. Félix Lomas, 32
Telfs.: 95 250 04 28 - 95 250 21 00 - Fax: 95 250 12 21
VÉLEZ-MÁLAGA

VÉLEZ@gfmendez.com



"la Caixa"

Archicofradía de
Ntro. Padre Jesús Nazareno "El Pobre"
y María Stma. de la Esperanza