ELPOBRE
setentaycincoaños

Pregón extraordinario del 75º Aniversario de la Reorganización de la Antigua Archicofradía de la Santa Vera+Cruz, Nuestro Padre Jesús Nazareno "El Pobre" Y María Stma. De la Esperanza

Pregonero: D. Alberto Santacruz Jurado

Iglesia de San Francisco

30 de Abril 2023

Presentación del Pregonero por D. R. Gustavo Mesa Ramos

Hoy me encuentro ante ustedes con la misión de presentarles a una persona a la que todos ya conocen, lo que es de una facilidad extrema, pues bastaría decir: " Señoras y Señores les dejo con Alberto", y a su vez supone el reto de acercarles a la persona que se encuentra detrás del personaje que conocemos. Intentaremos lograr este objetivo.

Alberto nace el 14 de mayo de 1988 en una familia cristiana de nuestra ciudad, siendo el segundo hijo del matrimonio formado por Antonio e Isabel.

Comenzó sus estudios primarios en el CEIP Axarquía, cuna de grandes cofrades en la actualidad, para finalizar los secundarios en el IES Juan de la Cierva y comenzar el Bachillerato de Arte en el IES Reyes Católicos, para finalizar los estudios de FP en Málaga.

Desempeña su actividad profesional como coordinador en Eulen Educa, lo que ha compaginado con su labor en diferentes medios de comunicación, tanto en radio, siendo locutor y director del programa Ser Cofrade, como en televisión, donde ha trabajado para Axartel TV y para 101 TV tanto a nivel provincial como en su edición comarcal.

Alberto llevaba ya en la sangre el ser del Pobre y la Esperanza. Su padre comenzó siendo horquillero de Jesús "El Pobre", para retirarse de los varales con el trono de María Stma. de la Esperanza. De la mano de su madre cada Jueves Santo iba a ver a su padre, lo que supuso la primera aproximación a los Sagrados Titulares que marcarían su vida. Como si fuese a buscarlo, la Virgen de la Esperanza se acercaba a su casa en la Lonja de Capuchinos cada año por San Juan, lo que hizo aumentar su devoción a la Virgen.

A los 9 años vistió por primera vez el hábito de nazareno verde, acompañando a María Santísima de la Esperanza. Muy jovencito, en el año 2002, portará sobre sus hombros por primera vez el trono de la Stma. Virgen, compartiendo varal con su padre. Y de esos varales ya no se ha separado, junto a ellos estará siempre, dispuesto a servir como su Virgen y su cofradía se lo pidan, ya sea como pabilero, para que su luz nunca se apague, ya sea como monaguillo, pertiguero, capataz o mayordomo de trono para que Su caminar elegante y cadencioso recorra las calles de nuestras vidas.

Como es habitual en él, empezó pronto a formar parte de la Junta de Gobierno. A los 16 es nombrado Diputado de Juventud, siendo pieza fundamental en la creación del grupo joven "La Cola". Y de ahí a Albacería, comenzando como vocal y desarrollando todas las labores imaginables hasta llegar a ser Albacea General en la anterior Junta de Gobierno.

De manos del gran Pepe Salto recibió el privilegio de vestir a Jesús "El Pobre", poniendo todo su saber y sentir para traernos hasta hoy al Jesús El Pobre de siempre.

Hermano Mayor de la Archicofradía desde 2019, es también hermano de la Hermandad de la Stma. Virgen de la Cabeza, siendo su capataz de Su trono, de la Cofradía de la Stma. Virgen del Carmen, patrona de Torre del Mar, de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Stma. De la Trinidad, siendo miembro de la mesa de la Trinidad hasta el año 2019. Hombre de trono de Sta. María de la Victoria y en lo últimos años horquillero de la Virgen de la Caridad, siendo miembro de su mesa.

En 2019 fue reconocido con el premio Antonio Garrido Moraga a nivel provincial como ejemplo de juventud cofrade.

Casado con Mª Carmen Iranzo, es padre de Esperanza y Clara de Asís. Trabajador incansable, comprometido, solidario, defensor de sus ideas hasta el extremo, sin importarle luchar por ellas contra viento y marea. Innovador, pero siempre mirando a los orígenes. Marcado siempre porque las formas deben tener sentido y ejemplo de como la devoción por Los Titulares son el mejor camino para encontrar a Dios.

Pregonero....
tuya es la palabra.

Dedicado a todos esos hermanos y devotos que siempre en la sombra han puesto su granito de arena, su empeño y su dedicación para que la Archicofradía llegue hasta hoy como la conocemos.....

Aún con el rechinar de la cera en nuestras calles símbolo de la penitencia de nuestros pecados, aún con la esencia del azahar, incienso y romero en nuestras calles, el tintineo lejano de nuestros palios y el eco profundo de los tambores roncos tras nuestros tronos y con la Stma. Virgen de la Cabeza por nuestras calles de Vélez derrochando arte, historia y sentimiento Villero es símbolo inequívoco de que la pascua de Resurrección también se vive en nuestra ciudad de manera especial y con alegría. Alegría de tener a Cristo resucitado entre nosotros, alegría de ser hijos de nuestra madre de los Remedios que nos bendecirá con su presencia en los campos de nuestra tierra, pero aún con esta alegría y expectación, nos volvemos a colocar a las plantas de esta centenaria institución para celebrar con gran ilusión, admiración y devoción en lo que han sido 75 años desde que se reorganizara esta bendita Archicofradía.

Porque este pregón no podía empezar sin hablar de la historia de Vélez, la de verdad, la que siempre está ahí y no se puede tapar o cambiar, ya que hoy venimos a celebrar una reorganización, pero sería muy atrevido hablar de 75 años sin hablar de la que probablemente sea la cofradía primitiva de Vélez, aquella en la que la custodia Sevillana franciscana hacía mención antes de su desaparición en 1499, más de 5 siglos de historia veleña sobre nuestros hombros, de testigo, estas paredes franciscanas y de referencia aquella pared del fondo que guarda la más grande y mayor historia de nuestra Semana Santa, la Capilla de Vera+Cruz, la famosa entre todas por la devoción que inspiran sus sagradas imágenes y las muchas indulgencias de que se haya enriquecida la que hace frente a la capilla y retablos mayores como nos decía el Padre German Rubio: "la célebre capilla de la Vera-Cruz, tan singular como lo denotan sus grandes indulgencias la que está agregada a la Iglesia de San Juan de Letrán de Roma, cuyas letras se dieron en su Cabildo a veinte y dos de julio del año de 1553 y en la que en cuanto a otras gracias e indulgencias el mismo autor nos revela que gozan también los Cofrades una Indulgencia plenaria, el día que se assientan por hermanos:

jubileo plenísimo el día de la Invención de la Cruz, y otros muchos días del año innumerables Indulgencias para vivos, y difuntos", por eso y con unos pocos de milagros más documentados, siendo el nazareno del convento de San Francisco, aquel al que el pueblo soberano lo llamó ***EL POBRE****, aquel en el que en 1822 se construye su capilla propia en el lateral de esta Iglesia, la que hereda los títulos y la historia de la Vera+Cruz y la que hasta hoy sigue guardando y bendiciendo su pueblo, por eso este pregón no podía empezar de otra forma, porque son más de 500 años defendiendo y promulgando la cristiandad en nuestra ciudad de Vélez-Málaga, por protegernos siempre del mal, por abrazar el madero de tantos pecados de tus veleños, por bendecirnos y librarnos de pestes, hambrunas y pandemias de que solo tú eres el que mueve nuestra fe y tesón, nuestra guía y nuestra Esperanza, porque solo tú y tu historia, siempre te recordarán como lo que eres, pese a quien le pese, como*

El SEÑOR PERPETUO DE VÉLEZ.

Dignisimas Autoridades:

- *Señor teniente Hno. Mayor de la Antigua Archicofradía de la Santa+Vera Cruz.*
- *Miembros del Consejo y Junta de Gobierno de la Antigua Archicofradía.*
- *Rvdo. Guardián del Real Convento de San Francisco.*
- *Rvdo. Consiliario de la Antigua Archicofradía*
- *Excmo. Señor Senador del Reino de España y*
- *Teniente Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Vélez-Málaga*
- *Miembros de la Corporación municipal.*
- *Señor presidente de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa*
- *Señora Hna. Mayor de la Hermandad de la Virgen del Carmen Patrona de Torre del Mar*

- Representante de la OFS
- Hermanos Mayores de la Casa y de otras cofradías y Hermandades que nos acompañan.
- Archicofrades, Cofrades, Amigos todos.

Si en algún momento de la historia de nuestra Archicofradía hubiera que poner un nombre, un referente sobre el saber, un esfuerzo constante y con tesón desmedido… desde luego que tendría en mi mente uno: R. Gustavo Mesa Ramos, mi presentador hoy; aunque de todos es sabido que este lugar que yo hoy tengo el privilegio de ocupar tendría que ocuparlo él, ya que en la mente de un hermano mayor no estaba este plan y que, por designios de los miembros de la Junta de Gobierno, lo cambian todo en una segunda vuelta, nota mental para el siguiente hermano mayor de no dejar estas cosas en mano de la junta. Aunque sé perfectamente que siempre has huido del foco de la atención pero si te tengo que decir que aparte de las gracias por tu presentación de hoy que nace del cariño que nos tenemos, eres mi gran baluarte en mi conocimiento de la historia Archicofrade que hoy tengo la responsabilidad de pregonar aquí, y que muchos de estos relatos, vivencias e historias que traen estas pastas al atril, son de los que juntos hemos vivido, enseñado y recordado, por lo cual el agradecimiento hoy es doble o triple, y es motivo de dar gracias también a nuestros sagrados titulares por tener a hermanos como tú, a los cuales les apasiona la historia de nuestra Semana Santa desde hace unos pocos de años. Gracias Hermano, por ser referente, gracias por tus palabras, por tu conocimiento compartido, pero sobre todo hermano, gracias por tu amistad en todos estos años, por ser un padre archicofrade más y por enseñarme tanto, gracias, Gus.

Cordero de Dios.

Jueves Santo de 1948……..Noche oscura……..no muy lejos de donde nos encontramos, la recién llegada portentosa imagen de Jesús de la Humildad se encierra en una puerta que se hace grande para que su trono de carrete entre al interior del templo, ha sido una procesión difícil.

En el balcón del templo entre las personas agolpadas dos jóvenes cofrades Humildes conversan entre ellos, ¿Cómo va a pedir las 100 pesetas? ¿Pero y el Cordero? Como siempre, en los designios de la historia, en los momentos clave Jesús se hace presente, y en aquella noche del Jueves Santo, como no podía ser de otra forma en el día de la última cena del Señor, el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo, el que nos da la paz y renueva nuestra fe, nos trajo el tesoro más valioso y hermoso que este mundo cofrade veleño pudo obtener, pues aquel encontronazo entre familias por el sorteo de un cordero provocó el renacimiento de la Archicofradía. "Pepe, el año que viene vamos a Sacar al "Pobre"" Le espetó Rafael Mesa a Pepe Salto, ¿Y ese quién es? Contestó sorprendido este último, lo que no sabía aquel joven, es que estaba a punto de conocer lo que sería el latido de su corazón y de su día a día hasta su fin en este mundo.

Prestos y sin bajar el ánimo en el empeño una semana después, el primer sábado de Pascua ya tenía Rafael Mesa, el 3 de Abril de 1948, la autoridad conferida de oficio por la Agrupación de Cofradías y de acuerdo con el señor Arcipreste y capellán Don José Ariza. Ya tenía la llave necesaria para la formación y el engrandecimiento de nuestra Semana Santa: la misión de reorganizar la Archicofradía de Jesús El Pobre.

Y buscando con tesón fuerza y devoción
Encontraron una túnica que había cruzado el mediterráneo
Huyendo de la sinrazón y la humillación
Que en la ciudad de Melilla los bordados del Pobre de Vélez
Buscaban y anhelaban el encontrarte de nuevo con su pasión
Y tras un viaje corto e intenso de mediación,
con un cartel en su máximo esplendor
Anunciaba en el 49 que la túnica la volvería a vestir el año que viene su Señor,
Que ya llegaba de nuevo la historia de Vélez a poner en su sitio
Con bordados de majestad y terciopelo de color cardenal
a Jesús "El Pobre" el veleño de la eternidad
el nazareno de Vélez y Señor de la Ciudad.

Los pinceles del Joven Paco Hernández se pusieron al servicio
De la restauración de lo que quedó del trono antiguo del señor
Y con cuatro faroles de forja y un sencillo adorno floral
Jesús "El Pobre" volvió a procesionar por las calles con la humanidad
Se repartió pan entre los pobres pues salía el más pobre de los pobres de la ciudad
El que para hacerse grande no le hace falta levantar su mirá
El que hunde su peso en el madero de la redención de nuestra vanidad
El que bendice con su paso y nada se queda igual
El que solamente con mirarlo tu alma se queda en Paz
Porque en el año 50 de la mano de Sánchez Mesa Jesús "El Pobre"
Volvió a sembrar el señorío y la solera, la dulzura y la sorpresa,
Pues el mismo imaginero vio que aquella obra merecía más empresa

Era "El Pobre" de Vélez, el Nazareno de San Francisco
y aunque aquellos cofrades no tenían suficiente para pagar el encargo recibido,
la bondad y generosidad se hizo presente para terminar con su cometido.

Así se vivió el primer año que Jesús "El Pobre" volvió a su ciudad
Entre cantos de miserere y reparto de caridad
Renació una leyenda, se forjo una entidad
Pues el Nazareno bendito de Vélez volvió a su pedestal.

Pobre Nazareno de Vélez, señor de toda Piedad
Que desde el año 50 tienes toda la identidad.
Bendícenos una vez más y no nos dejes caer en el mal
Perdona nuestros pecados y guía nuestra fe
para no perder la Esperanza en nuestra vida terrenal.
Señor de Vélez y divina majestad de nuestra vida
Jesús "El Pobre", ***SEÑOR DE LA VERDAD.***

La Espera de la Esperanza

No muy lejos de nuestra ciudad de Vélez, en la capital del reino Nazarí, se encomendó un encargo muy especial, nacido nuevamente de la generosidad y la bondad.

Era en el barrio de la magdalena o en la C/De Ánimas donde en el año 1952 se esculpiera y viera la luz el ancla de nuestras vidas, gracia y virtud.

Se llevó de Granada su sello más puro y personal que no es otra que luz de tu mirá El verde de los jardines de la Alhambra y el azul de las noches de ensueño alminar se fundieron en tus ojos en la ciudad en la que se dijo una vez que no hay que llorar como mujer lo que no se supo defender como un hombre.

Pero tú, tú te trajiste 5 lágrimas de tu Graná, a derrocharlas entre Vélez y tu ciudad natal, pues la devoción de un barrio capuchinero, te esperaba con anhelo a que tu fueras su patrona de nuevo con tu semblante y sentimiento granadero.

Granadas de amor que brotan de tu trono para recordarte que tu semblante habla de historia, corazón y devoción, que te bendijeron en la misma plaza que tu ermita se levantaba, con tu gente y con aquellas personas que nunca perdieron la Esperanza de volver a tener tu protección.

Que el día que llegaste a Vélez, caiga lo más grande, y que aquel carromato en el que junto a Nuestra Señora de las Angustias Coronada llegaste, fue el día más grande que se pudo recordar, pues llegaba a Vélez la Esperanza y las Angustias de nuestras vidas, llegaron las dos madres que tienen a Vélez siempre con el alma encogida,

los dos regalos más grandes que nos pudieron dar, pues fue tu hijo Pepe Belda el que soñó con tu mirar y te regalo a Vélez sin dudar, y desde la llegada de aquel día, vivimos con la pasión dulzura y bondad que ambas Vírgenes nos dan, y que quedarán siempre hermanadas, no por su padre si no por sus maneras de llegar a nuestra ciudad.

Virgen de nuestras vidas, Esperanza del Alma prendida, faro que guía nuestras almas, trono de sabiduría, rosa mística del jardín infinito del edén, tú que eres nuestra debilidad, ruega por nosotros, ahora y en la hora de nuestra muerte, cobijamos bajo tu manto de amor infinito, madre del puchero eterno que tiene enamorado a to Vélez entero, Virgen de los ojos verdes, madre del señorío y la devoción más grande de nuestro Vélez, tu que viniste a recuperar una de las devociones más grande de nuestra ciudad, tú que te mereces sin que nadie te regale nada estar más que coronada por los ángeles del firmamento, pero a tí…

..a tí no te hace falta ni oro ni plata para decir aquí estoy yo…

…ni rosarios ni anillos amor que te regalan con gran devoción, tú…

….tú eres la Esperanza de Vélez,

la que cura el alma y te dice hágase en mi según tu palabra.

LA QUE TE EXTIENDE LA MANO EN DICIEMBRE
Y TE DICE QUE TE VENGAS CON ELLA A SU BARRIO,
TÚ ERES LA ESPERANZA DE NUESTRAS VIDAS,
LA ESPERA DE LA LLEGADA MÁS BONITA
Y QUE NO ES OTRA QUE LA DEL MESÍAS,
TÚ ERES LA MADRE DEL POBRE BENDITO,
¡TÚ ERES LA ESPERANZA DEL SUEÑO GRANADINO!

Aquella mujer

Desde muy joven conociste la soledad y la sin razón, pues ella te arrebató
a tu joven amor, pero tú seguiste al frente, sin ningún rencor, de él aprendiste
un gran tesoro que fue su pasión por la fotografía, y sin saber
apenas nada de ello te pusiste en aprender y seguir hacia adelante con la vida.

En un patio de vecinos de una calle tan veleña como es la Calle Cristo
donde se vivía más en familia que entre conocidos siempre supiste que
tú podías hacer algo más y cuando llamaron a tu puerta tú corazón gigante
se derramó en este mar de verde terciopelo y tisú dorado de amor.

Emilia Sánchez, Kika Ferrer Belda, Rosario Sánchez, Remedios Peña, Remedios
y Jacinta Lupiañez, Elvira Bustamante, Marisa Juda, Concha Lupiañez
y todas aquellas niñas del barrio de capuchinos se pusieron bajo tu tutela
para que puntada a puntada, la madre, la protectora del barrio de Capuchinos,
la excelsa patrona de los que tenemos el verde por bandera,
luciera y paseará por más de 50 años lo que se decía en aquel periódico provincial:
¡En Vélez se está bordando un manto maravilloso!

Pues maravillosa fue la obra de la primera camarera mayor de la
historia de la Archicofradía, la que ejercía de directora de decenas de teatros
de la época para sacar beneficios a las cofradías del momento,
la que le pegó el empujoncito a un joven Pepe Luis Conde para que empezara su
andadura y la que probablemente por ser mujer en la época que fue,
no tuvo su reconocimiento ni su puesta en valor de todo lo que acometió

con cariño y devoción, que llegó a Vélez
y pronto se enamoró de su gente y su pasión, y que a día de hoy aún,
este pueblo le debe mucho a un gran corazón como el tuyo que tanto dio.
Doña Aurora Lopez Bermejo, maestra de devoción incondicional,
eterna camarera mayor de tu Pobre y Esperanza,
que todo Vélez sepa que tú fuiste un baluarte en aquel difícil comienzo,
que tanto diste por este pueblo que tu memoria se merece más,
y que desde este humilde pregonero sirva este verso para darte las gracias
y darte este reconocimiento, eterna Doña Aurora,
camarera mayor de nuestra Archicofradía,
mujer cofrade y con valentía,
Alegría y sabiduría.

GRACIAS DOÑA AURORA GRACIAS, POR TANTO.

"Lo que mejor se nos da hacer"

En los años sucesivos, la novedad, la inquietud y las ganas de superarse se hicieron presentes, el cambio de escudo en el año 1954 dando lugar al que conocemos hoy en día, y la llegada de aquel trono regalado de nuevo de la generosidad impagable de la familia Belda del Corral, a imagen y semejanza del trono de Jesús Nazareno "El Paso" de Málaga de grandes dimensiones para Jesús Nazareno "El Pobre" marcó un antes y un después, pues la cofradía cambiaba su sitio de salida al hacerlo desde el interior del templo hasta la plaza de la Constitución,
más de 42 años saliendo desde "San Cayetano"
y por primera vez en Vélez un trono con campana,
hasta que en el año 1998 los cambios propiciados por las nuevas tendencias y modas junto a las calles de Vélez hicieron cambiar el sitio de salida a
C/Fray Julián Marcos.

Pero es probablemente en los años 60 donde se produce el primer gran cambio generacional de esta Archicofradía. Fueron unos tiempos difíciles en cuanto a la religiosidad y sociedad, y algún que otro año sin poder salir provocaron que esos jóvenes de la época se acercaran a la Archicofradía, muchos venían de las juventudes católicas, otros de acción obrera, pero El Pobre y la Esperanza los reunió y creó lazos de unión impagables a lo largo de una vida entera: Aurelio Pastor, Pepe Arroyo, Antonio Mediacaja, su hermano Paqui, Manolo Mediacaja o Manolo Sánchez, se sumaron a los ya veteranos de la época: Manuel Peláez, Antonio Toré Toré, Enrique Lobillo y Pepe Palma,
estos dos últimos hermanos mayores de la época, que sin duda no fueron fáciles, pero una vez más, esta Archicofradía supo ponerse al frente de las circunstancias y hacer lo mejor que sabe hacer, seguir al frente.

"La mano de Dios"

Pero precisamente en el año 1960 se obró el milagro
más grande y devocional de nuestra ciudad
Pues en la calle más veleña, en la ermita mas grande y a su vez pequeña
Jesús "El Pobre" cobro vida en Santa Rosalía.
Un alhaurino, Alfonso Álvarez Moncayo, junto con los hermanos de la
Archicofradía le dieron sentido a nuestro día a día
Le dieron un motivo al nazareno para perdonarnos,
para redimirnos, pero nos lo dio para bendecirnos,
Y cuenta la historia que en aquel momento en el que se
probó por primera vez cuando el nazareno despegó su mano del madero
dos lágrimas corrieron de la mejilla de Alfonso,
pues una vez terminada desconsolado y abatido confesó
que él fue uno de los que quemaron al nazareno de Alhaurín en la sinrazón
y que después de eso algo recomía por dentro y arrepentía
y tuvo que llegar él, tuvo que llegar Jesús Nazareno "El Pobre"
en aquel momento a bendecirlo y perdonarlo,
pues precisamente eso es lo que nos enseña,
a perdonar y a ser perdonados por su amor, por su grandeza,
porque él lo puede todo y por eso desde el año 1960 son 63 años
haciendo la señal de la cruz,
dando el momento mas importante
de nuestra Semana Santa, impartiendo la bendición.
Pobre Bendito, sigue dándonos tu bendición,
aunque sea en plena pandemia y sólo en tu Iglesia sin tu pueblo,
sigue dándonos tu Paz, pero sobre todo Pobre de Vélez, sigue dándonos tu

PERDÓN UNA VEZ MÁS.

Silencio, que viene la Esperanza……viene en un trono de flores
que realizan sus hermanos con una tela metálica, alambre de amor y
puntadas de cariño, fe y tesón. Es a finales de los 60 cuando nuevamente la
inquietud, la ilusión y las ganas de superarse hicieron que la Virgen fuera cobijada
bajo uno de los elementos más personales que la han acompañado…
…ese palio que se hiciera con las mismas características que el manto,
pero que esta vez, un joven Mario Vela García se encargó de dirigir.
Y como no podía salir de otra persona que de Mario el elaborar tan semejante obra,
pues tenía el arte, la pasión y el tesón más que suficientes para saber lo que quería y
cómo lo quería, que su Virgen de la Esperanza y su Pobre bendito siempre era
referencia desde dentro y desde fuera de su Vélez,
como marcó con tanto ***ARTE*** *a la Esperanza,*
como le ***IMPRIMIÓ*** *un sello tan característico,*
y solo lo hizo, porque Mariano García Vela nos contó en su pregón que:
"En la señora de la Esperanza nos inspiramos para creer, para servirnos, para
contarles nuestras penas y nuestras alegrías" y desde luego que fue su inspiración,
su creencia y su servicio hasta su fin de estos días, eternas manos que inspiraron
la devoción Capuchinera a nuestras vidas, cariño derrochado en arte,
sentimiento y devoción, pero sobre todo Mario,
en elegancia pura y esencia de pasión, que el Pobre y la Esperanza te sigan
guardando donde estés, porque tu obra en esta vida quedó y marco,
un antes y un después;

ETERNO MARIO VELA, ETERNA GRAN DEVOCIÓN.

¿Y ese quién es?

Son los años 70, con trajes de torero, albero y arte entre costeros,
la Virgen de la Esperanza empieza a marcar su tendencia y devoción
por los grandes maestros del ruedo del momento, pero la maestría
y guía del momento solamente tenía un nombre.
¿Os acordáis de aquel joven que no sabía quién era "El Pobre" en el 48?
Correcto, Pepe Salto, y aquí permitidme que me extienda, porque
no solamente en los años 70 fue el hermano mayor de esta corporación,
si no que fue el pulmón y corazón de la misma durante el resto de su vida.
Lo reconozco, te he visto en los vídeos, he vuelto a escuchar tu voz
y desde aquel "donde está, donde está que lo mato" en la plaza de
San Juan de Dios mientras el trono de la Esperanza daba el giro
y Antoñillo Mediacaja me dijo "Escóndete Alberto que Pepe Salto viene
buscándote" he vuelto a sentir muchos escalofríos en mi piel,
y esta vez no era por tirar la corona, esta vez era porque
me he dado cuenta de lo que te echo de menos, porque supiste ver en
mí algo que los demás no supieron ver, me transmitiste todo el cariño
que le tenías a Jesús "El Pobre", me enseñaste lo más grande
que me podías enseñar y no es otra que ayudarlo en su día a día,
pero sobretodo tuviste paciencia conmigo, mucha paciencia.....
y es que subir las escaleras de tu casa era subir al cielo,
pues se sabía que al final de esas escaleras estaba Dios hecho hombre,
¿cuántas veces has hablado con él? ¿Cuántas veces has pedido por todos nosotros?
¿ Como no se podía hablar de Pepe Salto, si es el segundo apellido de esta Cofradía?
Que duros fueron aquellos tiempos, pero como supiste echarlo
para adelante, como luego supiste seguir sumando
y repartiendo devoción y corazón por tu Pobre bendito.....

Hoy, este pregón también va por ti, por todos los que estáis arriba cuidándonos,
porque si estamos aquí hoy es gracias a todos vosotros,
porque nos equivocamos y acertamos, y aunque solamente
se enfoque lo primero, seguiremos aquí haciendo
lo que mejor se nos da, seguir siendo de "El Pobre" y la Esperanza;
Toda una vida al servicio de la Cofradía, toda un alma entregada a ella, y
detrás.....detrás la labor callada e incansable de Mercedes.....
...y es que el dicho nunca falla, detrás de un gran hombre siempre hay una gran
mujer y hoy en día, ya se puede decir que hasta al revés también vale,
porque no había enaguas, vestidos ni pañuelos que Mercedes no cuidara como si fuera
suyo, no había puntada de arreglo que no se diera con mas cariño,
por eso, también va por ti Mercedes, un beso al cielo
y a todas las mujeres y madres que siempre en la sombra,
desde hace 75 años están detrás, y que lo mismo te hacen unas dalmáticas de un
martes santo al Jueves Santo que te cogen un bajo dos minutos antes de salir,
siempre por ellas, siendo nuestro orgullo y símbolo de empuje,
mujeres y madres archicofrades,
también sois lo más grande que ha tenido esta institución,
no dejéis nunca de desempeñar vuestra labor,
pero sobre todo, no dejéis nunca de estar a nuestro lado,
caminando con tanta devoción.

Juventud Cofrade, Divino tesoro

Dicen que los relevos generacionales, siempre suponen un antes y un después,
un punto de inflexión y aunque se suela decir siempre lo de que
"cualquier tiempo pasado fue mejor" la generación que hoy nos precede,
en los años 80 tomaron las riendas de la Archicofradía para darle
un impulso que nos llevaría hasta el siguiente cambio casi 30 años después.
Pepe Jesús y Antonio Salto, Javier Piédrola, José Antonio Zayas, Jesús
Lupiáñez, Manolo Padilla, Antonio Iranzo y algunos más que me dejaré
en el tintero forman a engrosar la primera línea de batalla Archicofrade.
El trono de la Virgen en aquella mañana en el Niza esperando a que llegase,
la compra de los enseres en el taller de birruega y orfebrería andaluza,
la actual corona de la Virgen,
la realización de un cartel y pregón propios
y aquellas ideas loquísimas de la época, revolucionarios
y multitud de reformas para la época hicieron encumbrar aquellos años 80 en la
restauración del trono de Jesús Nazareno "El Pobre",
un hito sin precedentes, pues el montarlo y desmontarlo
y los más de 30 años de cultos internos y externos empezaron a pasar factura.
Además, la inminente construcción de la nave museo propició que aquella junta de
gobierno que presidía nuestro hermano mayor honorario
D. Manuel Peláez sin alforjas ninguna realizara
tan prodigiosa empresa para la época;
Queridos jóvenes de la época, siempre estaremos agradecidos por aquel empuje,
aquella dedicación y devoción desmedida. Con aquellas ideas nuevas, y el aire fresco
archicofrade; símbolos inequívocos de que no siempre es mala la innovación, de que la
Semana Santa y sus cofradías son entes que se adaptan a la sociedad,

a la cultura y al momento, pero sobretodo y siempre así debe de ser cuidando el porqué, el sentido, y la finalidad que no es otra que la de ser cristianos a los pies de "El Pobre" y la Esperanza, no es otra que la de servir bajo los pies de San Francisco como el nos enseñó, no es otra que caminar junto al Padre, porque esa es la identidad del cofrade, servir a la Cofradía y no ser servido, vivir para ella y no de ella, pero sobretodo la de aprender y no nacer aprendido, pues no hay un solo día que la cofradía no te enseñe algo, bueno o malo, sea un acto de verdad o sea un rumor de mentira,
al final aprendes, y lo mejor, crees como persona.

Por eso, a ti joven cofrade, el de los 50, los 80
y los milenials que entramos en los 2000, no te aburras,
que la cofradía no es algo donde aburrirse,
pregunta lo que no sepas,
aprende de lo que te inquiete y cuando tengas dudas,
levanta tu mirada y encuéntralo a Él en el Sagrario,
te escuchará, te guiará y sobretodo te dará lo que necesitas,
por eso joven cofrade, que no se te olvide, que lo importante por encima de todo
y el eje central de tu vida, al igual que este altar que me cobija,
es ***ÉL RESUCITADO*** *en el Sagrario,*
es nuestro Salvador el que te llama,
y es Jesús Sacramentado el que le da sentido a todo en este mundo,
no tengas miedo a lo que dirán de ti,
tú solo convierte y cree en el evangelio,
reza por los tuyos y que no nos falte nunca salud,
porque el señor de nuestras vidas se llama Jesús, y da igual el adjetivo que tenga,
´SOLO ÉL, ES LA VERDAD, EL CAMINO Y LA VIDA"

El tener una responsabilidad tan grande

Aires de coronación canónica se escuchaban en la Archicofradía a finales de los 80,
tu precursor del momento será uno de los angelotes que te la pongan
en su respectivo momento, pues Antonio Ruiz Salto,
nuestro querido Cruyff tenía muy claro que tú te lo merecías ya hace 30 años
por la devoción y solera, el arraigo y la presencia, pues tú siempre has levantado
el clamor del pueblo, pero dejaste paso a la devoción patronal de nuestra ciudad,
fuiste tan generosa que no te hizo falta en aquel momento, ni en la de después,
ni en la siguiente…pero llegará….bueno que si llegará…y será el día más grande
que Vélez recordará, y el pueblo te aclamará como lo que eres,
la guía y Esperanza de sus vidas,
la madre de los capuchineros y la reina del alma mía,
….pero llegará….

Justo a las puertas del 50º aniversario, una nueva
junta de gobierno entra con las ganas de siempre y el trabajo por bandera.
Que envidia me das Salvador Vega de lo tranquilo que se vive
desde ahí una cosa de estas…que empuje y tesón,
que difícil fue la situación y que resuelta quedó,
que en aquellos años una nueva generación se curró,
que 50 años de pasión reflejadas en tanto amor
y aunque el año 1998 se recordó como el Jueves Santo más corto de la historia,
permitirme que me vuelva a parar pues aquel año
marcó sin duda un antes y un después para mí.

Era mi primer año de penitente de vela de la Esperanza,
un chaval de 9 de años, con su traje, su vela y su capirote
que no llegó ni a la puerta del mauco, y después del berrinche
por la suspensión de aquella procesión fugaz por la lluvia,
una vez repuestas las fuerzas en el propio mauco, de la mano de mis padres me
llevaron de vuelta para devolver la ropa en el salón ***JUFRA,***
al encontrar a Antonio Iranzo, mis padres se pusieron a
hablar de lo acontecido, y a mi me llamó poderosamente
dos bultos a la derecha del rincón con sábanas blancas;
se paró el tiempo, aquel chaval sintió la curiosidad de un niño de su edad,
aquello era algo que llamaba la atención pero nadie se la prestaba….
me acerqué aún mas, y con la mano levanté parte de aquella sábana…
una mirada se clavó en la mía, unos ojos verdes me atravesaron el alma
y me robó el corazón, no puede ser…..pero lo era, el puchero, las lágrimas, sus
manos…..aquella bendita sábana escondía a ella,
sin corona en su cabeza, sin joyas, solo su mirada…
una mano me cogió la sábana de la mía y
la levantó hasta su cabeza, su voz no se me olvidará jamás,
"Así la puedes ver mejor, ¿has visto qué guapa esta de cerca?"
lo miré y con lágrimas en los ojos le dije: sí es muy guapa
"eres muy valiente porque no te has asustado" me replicó,
y yo sonreí tímidamente, en ese momento mis padres se percataron
de tan dignísima presencia, y aquella persona afable, cariñosa,
con el pelo blanco y gafas se dirigió a ellos,
"el niño va a salir de la Virgen";
Aquella persona, que luego en el año 2002 con solamente
entrar por la puerta de la Iglesia para preparar el culto de Diciembre
me da el cojín para ayudarle a vestir la Virgen,

que me regaló tantísimas fotografías, sin pedir nada cambio,
solamente por que tenía ese corazón que no le cabía en el pecho,
que lloraba viendo a su Virgen, que la sentía, que la quería,
aquella persona tenía nombre y apellidos,
aquella persona era Pepe Olea,
el que le contaba sus penas y alegrías a la Virgen cuando la cambiaba,
el que me decía como tenía que ponerle la saya a la Virgen,
el que solamente me tendió su mano para ayudar,
pero sobretodo de las que me enseñó a que cuando se tiene
la responsabilidad de estar a cargo del cuidado de las imágenes,
tú tienes que compartirlas con las demás, tienes que dejar que se acerquen,
y él.....él dejó a aquel niño levantar la sábana que él le había puesto,
dejó que se encontraran dos personas y con aquel gesto, sencillo, inocente, cariñoso,
pues con aquel gesto estoy yo hoy aquí, porque tú me enseñaste mucho también,
porque fuiste Archicofrade de corazón desde que tenías uso razón y por eso, tu

HOY TENÍAS QUE ESTAR EN ESTE PREGÓN,

UN BESO AL CIELO, PEPE OLEA

Una medalla que representaba a todos

Sin duda alguna, uno de los hitos más importantes que marcaría la Archicofradía y el resto de cofradías fue la imposición de la medalla de Oro de la Ciudad de Vélez-Málaga a la imagen de Jesús Nazareno "El Pobre";
que decisión, que momento y que pundonor para conmemorar una devoción tan inmemorial en nuestra ciudad para recordar.

No la luce en su pecho, no le hace falta.....el lleva su reconocimiento ya en el corazón de todo su pueblo, no le hace falta decir aquí estoy yo con mi medalla enganchá porque la lleva con él siempre dentro de su grandeza y divina majestad,
pero que esto no se entienda como algo que no es la verdad,
ni un desagravio a la solemnidad, porque esa medalla que la ciudad te regala todos los años, fue en nombre de toda la semana santa reflejados en tu bondad,
que fuiste el primero en portarla como primera fue tu hermandad en esta ciudad, que en ella cabe todo el trabajo y la dedicación, pues así fue aprobada por la casa consistorial como fiel reflejo del cofrade natural,
que Jesús "El Pobre" el 8 de Diciembre en aquel año jubilar paseó por las calles de Vélez luciéndola y dando gracias por tal idoneidad,
porque solamente tú podrías ser la primera imagen en llevarla de nuestra ciudad,
porque quedo en ella inscrita tu nombre como el Señor de la Ciudad,
y que seguirá siendo una vez más fiel patente, de porqué el Pobre es Señorío y grandeza, Semblante y dulzura, y que en tu mano solamente se recoge la infinita esencia de la que Vélez te encumbra como efigie nazarena de tu ciudad eterna,
Pobre bendito de Vélez, que tu ciudad llevas por bandera, guarda y sigue protegiendo nuestra tierra, sigue dándonos salud
y Esperanza día a día para poder seguir rezándote una vez más:

JESÚS NAZARENO "EL POBRE", BENDÍCENOS.

Llegó el año 2002, el Tiempo de Esperanza; otro año en la que esta Archicofradía celebraba una efeméride de las que dejan huella, 50º años de Esperanza de Vélez, para ello y como no podía ser de otra forma se empezó a conjugar con bordados de oro e hilos de calidad. Se empezaba a construir el sueño de tener un palio a la altura de la reina del Jueves Santo, un palio que viniera a sustituir al que tanto cariño Mario dirigió, pero que muchos Archicofrades colaboraron en él, cuantas morilleras arreglaron Miguel Callejón y Juan Molina, cuantas lentejuelas, cuantas horas de dedicación, amor y pasión……y fue en el patio de la casa de todos los veleños donde a los sones de su primera marcha propia "Esperanza de Vélez" de José Antonio Lagos Segarra arrancara la ilusión que 6 años después se viera culminada, salida del corazón del barrio de Capuchinos y de las manos del taller de la Concepción. Pero también este año 2002 fue un año especial para mí, mi primera vez que participaba de horquillero con María Stma. de la Esperanza, compartiendo varales con mi padre, que emoción más grande y especial la de aquel tiempo, de ir a ver a mi padre como todos los jueves santo salía hacia el toldo a ir con él, y como empecé debajo del manto de ella, forjando amistades y hermanos que me llevo para siempre, como aquel puntal que cerraba el varal A y que con voz ronca siempre decía: "Señores vamos a achuchar para arriba" y que se ha quedado como cirineo eterno de Jesús "El Pobre" y no es otro que Antonio Franco, o "Franquillo" , aquel año 2002 llevaba algo distinto, algo que la gente por la calle siempre se paraba a admirar, llevaba su tradicional manto de flores, el del escudo de Vélez. Un Manto que a lo largo de los años con cariño, devoción y mimo sus hermanos archicofrades se han dedicado a realizar, siempre bajo las direcciones de ilustres hermanos: Mario, Pepe Salto, Antonio Ortega y su siempre y eterno hermano Santi……..que se te echa de menos cuando llega la cuaresma Santi…..que nos acordamos de tí, seguro que ahora estarás preparando la tuya con Antonio Rodríguez el Santo, y por detrás una

sonrisa eterna y una pillería que solo él tenía siempre puesta, eso si, Modesto del Corral te vendía hasta el mechero que estaba utilizando para fumarse el cigarro que tenía siempre en un lado de la boca. ; luego la dirección la llevaron Rafael García y ahora nuestro 2º albacea D. José Martín España, hermanos que siempre han puesto todo su esfuerzo en "bordar" un manto con claveles, con pillanovios y con todo lo que se ocurriera, pues si de algo se siente orgullosa esta Archicofradía es de que ningún manto es igual que a otro, y que el recuerdo de todos siempre viven en nuestra memoria.

Pero en aquellos últimos años de la casa hermandad, es cerrar los ojos y es ver a Rigo, Fajardo y los más jóvenes de aquella época limpiando tulipas en el patio con agua hirviendo, ver como el centro neurálgico de la cofradía se configuraba en aquellas cuatro paredes de C/Magdalena, entrar en aquel cuarto donde estaban todos los enseres guardados era casi como entrar en la cámara acorazada de un banco, pero este banco era el de los archicofrades, ¡cuántos sueños y experiencias se vivieron allí! La creación del Grupo Joven la Cola en el año 2004 estrenando hermano Mayor y que puso en aquellos jóvenes mucho cariño y confianza ¿verdad Jesús Lupiáñez? De hecho, muchos de los que empezamos en aquel grupo joven, estamos hoy en primera línea…luego tuvo una 2ª generación y esperamos que ya mismo tenga la 3ª, ya tenéis un encargo de Papá, Clara y Esperanza. En aquella legislatura se estrenó lo que probablemente fue "**EL ESTRENO**" el sueño de muchos y que se encargó y estrenó en un tiempo récord. El manto de María Stma. de la Esperanza, como llovía aquel día en la presentación en el teatro del Carmen…..¿Casualidad? lo que sin duda alguna fue y es, que la Archicofradía encargo la mayor joya del bordado que tiene Vélez-Málaga, y que cobija a todos los que quieran ir llevándola, pues también en aquella época se marco un antes y un después en nuestra Archicofradía, por primera vez se incluían hace casi 20 años las mujeres al varal, la respuesta de nuestro

hermano mayor Jesús Lupiañez en aquella junta de gobierno ante la solicitud presentada por 2 hermanas para salir de horquilleras marcó sin duda alguna un precedente histórico: "En pleno siglo XXI no seré yo el hermano mayor que eche a votación si una mujer quiere llevar a nuestros sagrados titulares, que se tallen y esperen como los demás" y así fue.

Años de cambios, de referencia en las guías y las formas, pero siempre con maestría, en nuestros tronos podemos dar fe de ello, de cómo siempre hombres y mujeres han sabido dar lo mejor de así al frente de nuestros tronos, y es que en 75 años muchos han sido los elegidos por el martillómetro para engrosar las líneas del "preciado material del que están hecho los sueños" como decía Hamprey Bogart, con el Nazareno y guiando a los apóstoles del señor, Antonio Toré, Aurelio Pastor, Alfredo Gómez, Antoñillo Media, Fran Delgado, y siempre acompañados de los subalternos prestos al quite y corrigiendo, El Muarro, Antonio Ortega, Eduardo Lobillo, Francisco Cabello, Antonio Salto, Marcos Ruiz, Alejandro y Pepe Jesus Salto.

y con la Madre, con la madre que nunca ha estado sola, siempre al frente Rafael Mesa, Juan Madrid, Juan Herrera, Jose López, el incombustible y siempre presto a cualquier cosa, ejemplo de Archicofrades y de los que llevan en su corazón a su Pobre y su Esperanza, eso si, a su manera, Don José Vega Luque, y un servidor, fielmente acompañados por Miguel Callejón, David Lorca, Andrés Trigo, Juanma Zayas, Pedro Martín, Miguel Ángel Cebrián, Gustavo Mesa, José Luis Fajardo, José Emilio España como corazón de la Mesa de la Esperanza, Alejandro Gallego, Clemente Carmona…. y Marta Gómez, la primera mujer en la historia en ocupar ese cargo. Por cierto…os habéis dado cuenta que solo he hablado de hombres en más de la mitad del pregón? Pues precisamente el cambio que hablamos con Antonio Ruiz

Segarra se empieza a materializar con Antonio Iranzo como Hermano mayor, pues se empezó a conjugar lo que hoy en día es un motivo de orgullo y probablemente uno de los mayores tesoros que tenga esta bendita Archicofradía, su cuerpo de camareras; la mujer archicofrade da por fin el paso y se le abren las puertas de par en par para que cojan el sitio que le corresponde y esperemos que no solo se queden ahí

Mujer Archicofrade

En un ritual casi mágico, con cariño y delicadeza todo se dispone en un momento tan íntimo como tan lleno de gracia y que reconforta para el alma. Desde la alfombra que se pone para que las imágenes no pisen el suelo, la colocación milimétrica de sus cosas en la mesa, y la primorosa dedicación y esmero, Macarena las coloca, Mª Carmen Vigo repasa todo para que no haya ningún hilo suelto y que Reme Fernández realice con maestría encaje y pañuelos de volantes con tanto arte en fino hilo de color y sedas naturales. Marta Ríos, Mª Carmen Ruiz, Mª Carmen Iranzo, Inmaculada Carrera y Chiqui Belda mientras tanto van recogiendo esos alfileres que han tenido la suerte de poder ser por un tiempo, parte de ellos, para volver a guardarlos como reliquias.

El protocolo de la cámara real viene orquestado por una gran persona, que desde hace más de 10 años entiende a la Esperanza como si fuera uno de nosotros….que digo! Si ya es uno de nosotros……..Javier Nieto, ¿Qué te digo ya que no te hayan dicho ya? ¿Cuántas veces te abre podido poner esto en redes sociales? ¡Si la única verdad es que desde que Miguel Ángel Ventura nos presentó a aquel muchacho tímido y pequeñito, te has hecho enorme en nuestros corazones!

Qué manera de vestir a la madre de Dios, que lujo el de poder contar contigo;
pero, sobre todo, que reconfortante es poder seguir
con el nivel que nuestros antepasados tenían a nuestros titulares.

Mujer Archicofrade, levántate la mantilla, quítate el velillo y levanta la cabeza.
Aquí tienes tu cofradía, en la que solamente se pide, Respeto,
Ilusión y ganas de Trabajar como rezaba en aquel cartel de calle Magdalena,
No tengas miedo de nada, no hay sitio ni posición a la que no puedas aspirar,
no hay dificultad a la que no te puedas enfrentar, porque aquí,
todos somos hermanos por igual, todos solo sabemos hablar de lo mismo,
nos une lo más grande y dentro de nosotros el color de la sangre es el mismo sin
entender de otra cosa más que de sentimiento,
déjate de comentarios, clichés o "del que dirán"
que solo tu sabrás lo que tienes que andar,
Mujer Archicofrade, salir de las cocinas de las ferias
y ven y agarra mi mano, que la historia merece de un espacio para vosotras,
ese que nunca habéis tenido y que desde aquí reivindico,
Mujer Archicofrade Veleña,
levantaros y lucir con orgullo vuestra pasión,
lucir con orgullo vuestra entereza,
y decir de una vez por todas

QUE TAMBIÉN SOIS "EL POBRE" Y LA ESPERANZA"

Y QUE ESTA COFRADIA TAMBIÉN ES VUESTRA.

La última generación

Probablemente los últimos 10 años han supuesto el mayor cambio propiciado por la nueva generación de Archicofrades, 10 años en los que se ha puesto en la mesa un punto de vista distinto, un modelo distinto de Archicofradía, ni mejor ni peor, solamente distinto, son muchas cosas las que la madurez, la experiencia y sobre todo el buen hacer han hecho que esta Antigua Archicofradía vuelva a ser lo que en antaño fue, la pionera en muchas iniciativas y referente de otras hermandades.
Pero que nadie se equivoque, que este motivo de satisfacción solo nos lleva a un camino en común, nos lleva a Dios, y por eso da igual donde se predique el ejemplo, da igual dónde se copie el modelo, si la finalidad es la que es, estaremos haciendo algo bien;
Eduardo Pastor, nos encarga con su cariño y voluntad enseñarnos esto último en cada culto que se monta, que junto a nuestro talentoso hermano Fran Criado componen un tándem especial e ilusionante en cada acción.
Con esta premisa, y con la inquietud de la savia nueva, muchos son los hermanos que han engrosado las filas de hermanos, pero muchos han sido los que han querido dar un paso más y servir a ella……
Claudia Recio, Esperanza Pastor, Andrea Palma, José Antonio Luna, Jacob Gómez, Manuel García, Daniel Villalba, Julia Moreno, Ana Gómez o la maravillosa familia Soto Aranda….

todas estas jóvenes promesas Archicofrades, que se han sumado a las ya existentes, y que forman el eje vertebral de nuestra procesión, siendo la juventud el referente hoy y motor en nuestro Jueves Santo, en ella, abriendo nuestro camino de la mano de Segismundo Palma, Thalía, Paula y Cristina Pérez, María Zayas, Remedios

Lobillo, Mónica Arroyo, Lourdes Lupiáñez, Abraham y Andrea Molina, Carolina Ruiz, Claudia Medina y Lourdes Iranzo.....ejemplo de guía Archicofrade, consuelo de la promesas y penitencias de nuestro recorrer, hermanos que anteponen sus anhelos y peticiones para que las tuyas y las mías caigan en sus manos y sepan guiar en ese recorrer cada Jueves Santo.

El cambio

Pero este empuje se vio incrementado sin discusión ninguna en aquel Jueves Santo de 2017, el año del cambio, el año en el que el sol de la tarde del Jueves Santo inundó y rozó por primera vez las mejillas de nuestros sagrados titulares, un cambio que por 3 votos no se produjo 8 años antes, pero que finalmente la cordura, los retrasos y la desazón provocaron un cambio drástico de lo que hasta ahora "habíamos conocido siempre".

No fue, ni es fácil y el precio fue muy alto, renunciar a la bendición en la plaza de las Carmelitas que no ha conocido la misma con la nueva disposición de tribunas, no poder esparcir el romero por Canalejas y, para disgusto de muchos, no poder acostarse en el encierro a las 6 de la mañana mientras otros se quedaban a desmontar. Bromas aparte, al igual que se ha ido relatando a través de este pregón la Archicofradía evoluciona, de un titular a 2, de 2 a 3, de un sitio se cambia a otro, de una manera de andar a otra, de unos tronos a otros y así la vida sigue, y sigue su curso.....siempre buscando la excelencia y lo mejor, y en este caso y según los números para mejor.

¿Quién niega que nuestras filas de penitentes pasen de 70 a cerca de 200?
¿Que las guarderías vayan llenas desde que salen hasta que se encierra?
¿Quién niega que la bendición del Pobre bendito
llega a más gente a las 23:00 de la noche que a las 4 de la mañana?
¿Quién niega que no se haya ganado en calidad humana si luego nos hartamos de decir que lo principal de las cofradías son su gente?
Decisión Difícil, pero acertada, acertadísima,
porque la grandeza del Pobre y la Esperanza, es que son los mismos
a las 4 de la tarde que a las 4 de la mañana, y que la devoción no entiende de horas,
solo entiende de cercanía y no de recuerdos, solo entiende de fe y razón y ahí está,
con casi 1.000 personas en la calle cada Jueves Santo. . . .
Archicofrades de la Santa Vera+Cruz, "El Pobre". Y la Esperanza,
que fue un cambio difícil y muy valiente, pero que el tiempo es el único
que da y quita la razón y que la culpa de que el sol quiera ser parte de ellos
no es vuestra, que supisteis plantaros y decir, hasta aquí
y que probablemente fue la decisión mas valiente y dura que se ha tomado en la historia reciente, chapó por vosotros, chapó por vuestra valentía,
y chapó por seguir a lo que mejor se os da,
seguir sacando a la Santa Vera+Cruz, Jesús "El Pobre" y su Madre de la Esperanza a la calle, pese a todo,

GRACIAS, GRACIAS POR AQUELLA VALIENTE DECISIÓN QUE MARCÓ UN ANTES Y UN DESPUÉS EN ESTA CORPORACIÓN.

Santa Vera+Cruz de Vélez-Málaga

Ya en los últimos años, probablemente el mayor hito en la historia
fue cuando el Obispado de Málaga nos hacía después de 10 años
de litigio histórico-documental la concesión que se anhelaba,
un regalo para la ciudad de Vélez,
un reconocimiento a esta Archicofradía pero sobre
todo un aparte histórico a nuestra Semana Santa impagable.
Se reconocía el título de la Santa Vera+Cruz
y así se recuperaba la devoción más antigua documentada de nuestra ciudad;
que orgullo más grande para una Archicofradía poder recuperar su historia,
aunque esta no se ajuste al decreto de salidas extraordinarias
al no estar fechada exacta, pero que satisfacción cuando
recibimos aquella carta en plena feria de San Miguel,
era de recibo y de derecho propio, el nazareno de la Santa Vera+Cruz,
el cual cobijaba otras imágenes de bulto,
Vélez-Málaga recuperaba su identidad
recuperaba sus raíces, y como se dice en ese famoso anuncio,
las raíces de tu historia están para manosearlas,
y en este caso sus frutos fueron más que recompensados.

Aquella Bendición

Este pregón comienza a llegar a su fin, que curiosamente es el ahora,
y esta legislatura su vigésimo quinta desde la reorganización pasará a la historia no
solamente por la celebración de esta efeméride, si no por ser la primera desde
la guerra civil en la que ha tenido que suspender una procesión
por causas que todos conocemos,
y permitirme de nuevo que me pare en ese momento
en el punto en el que creo que marcó muchas vidas.
Aquel Jueves Santo del 2020, tarde recia de llovizna intermitente,
encerrados en nuestras casas y en la televisión de todos ***ÉL****,*
la historia quiso que en vez de buscarlo como hacemos cada Jueves Santo
y acudir al encuentro de su bendición,
ÉL *salió a buscarnos a nosotros, porque era*
el momento en el que más lo necesitábamos, y ahí estaba ***ÉL****,*
porque nos bendijo y nos dijo que ahí estaba,
porque no nos podemos olvidar que aún desde su capilla sigue siendo ***ÉL,***
y nos lo demostró otra vez más siendo ***ÉL****.*
Llegó donde tenía que llegar, la multitud de fotografías
que llegaban de salones de familias reunidas,
de pequeños pegados al televisor,
pero también de salas de enfermerías de los hospitales,
de plantas de los mismos donde probablemente
muchos de nuestros vecinos fueron lo último que vieron,
*y en el centro de las imágenes siempre…****ÉL****. . .*

fue probablemente la bendición más fría que vivimos,
pero fue la que más sirvió en su momento,
no la queremos volver a repetir más,
pero sabemos que lo tenemos a ***ÉL,***
porque no nos hace falta nada más que ***ÉL****;*
por eso una vez más doy la gracias por tenerlo a ***ÉL*** *en nuestras vidas,*
por ser parte de ***ÉL,***
pero sobre todo gracias a ***ÉL***
una vez más por estar siempre ahí con nosotros, por ser

EL POBRE BENDITO de nuestras vidas,

NAZARENO DE SAN FRANCISCO,

POBRE VELEÑO DE NUESTRAS VIDAS,

NO NOS DEJES NUNCA SOLOS;

DEJANOS SER PARTE DE TI,

DEJANOS SER TUS CIRINEOS

Y AYUDARTE A CARGAR CON TU CRUZ;

DEJANOS SER PARTE DE TÍ

Y NO TE OLVIDES DE TU PUEBLO,

JESÚS NAZARENO "EL POBRE",

JESÚS NAZARENO DE VÉLEZ.

Hermanos de Sangre

En una Archicofradía, uno encuentra sus hermanos y al final termina conociendo y forjando amistades que durarán años, pero también se puede dar el caso de que conozcas a hermanos, que al final terminan siendo hermanos de sangre aunque la madre no sea la misma; pero como si lo fuera, eso es lo que pasa mucha veces en el seno de las mismas, y desde aquel grupo joven del 2004 grandes Archicofrades han engrosado las líneas de batalla, pero hay personas que marcan el momento, la superación personal y sobre todo las ganas de aprender y hacer las cosas bien, yo tuve el mío en particular, fueron muchos años asistiendo a la nave a ordenar, una entidad propia dentro de la Archicofradía y de la que no se ha celebrado ninguna efeméride en particular, muy mal esto último porque ya ha pasado más de los 25 años ejerciendo la labor de secretario-archivero, y de la cual esta Archicofradía le debe mucho, Pepe Jesús Salto, o como el le gusta que le llamen y a mucha honra Pepe Salto. labor incansable desde la pluma del capitán virgulilla, siempre atento, curioso y meticuloso. Labor de archivero ímprobo, de la cual los jóvenes hemos conocido de primera mano y nos hemos podido sumergir en la historia Archicofrade gracias a que no hay papel que no guarde; guardián de los tesoros más preciados de documentación y de las cuales tenemos la suerte de que da ***FE y CERTIFICA****; pero volviendo a los hermanos de sangre archicofrades, el ejemplo vivo de constancia, superación y adaptación tiene nombre y apellidos: Pablo y Alejandro Gallego, meticulosos, detallistas y sobre todo generosos. Creerme cuando os digo que Emilia está muy orgulloso de vosotros, que no solamente sois grandes cofrades, sois grandes personas*

y que en altares como los que estamos contemplando está el fruto de todo lo que anteriormente os expuesto, no os canséis nunca en el empeño, no perdáis nunca el empuje Archicofrade, pero sobre todo, no perderla nunca a ella, porque vuestras dos madres son las que os cuidan, os apoyan y sobre todo nos guían desde arriba.

A mis hermanos del varal, tanto si son del Señor como de la Virgen,
los puntales de nuestras vidas, gracias por vuestra implicación y dedicación,
el ejemplo vivo de esfuerzo y devoción en la calle, Juan Antonio Pastor,
Alejandro Gómez, Mª Victoria Espinosa, José Alberto González,
Victor González, Paco Turbo, Fran Ortega, Jesús Lupiañez García,
Luisge, Camacho, Abraham Olea, Los hermanos Azua, Rubén Franco, y me
podría estar nombrando los 360 horquilleros de nuestros tronos, lo de ahora y los de
antes: Pepe Flores, Eduardo Marín, Pepe Portillo, José Olea Herrera,
Esteban Diaz, Antonio Ramos, Pepe Moreno, pero es el reconocimiento a todos y
cada uno de vosotros, para que estéis otros 75 años como mínimo, para que sigáis
derrochando arte y sentimiento como lo hacéis, paseando y queriendo bajo los varales
a Jesús Nazareno "El Pobre" y María Stma. de la Esperanza.

Y ahora sí, este pregón ha llegado a su fin, hemos recorrido los 75 años de la reorganización y con arte, devoción y mucha dedicación los pongo en las manos de nuestros titulares, para que los que han estado, los que nos cuidan desde arriba y los que están sepamos valorar todo el trabajo que nos ha traído hasta aquí, que sepamos enseñar a las futuras generaciones de dónde venimos y hacia dónde vamos, pero sobre todo que esta Archicofradía sigue siendo lo que fue

Que 75 años, es casi 1 siglo más de los 5 que tiene esta institución

Que lo más grande que nos une sin dudar,
es la devoción que tenemos todos que mimar.

Que da igual que seas de la Vera+Cruz, del Señor o de la Virgen.

Que aquí solo encontrarás trabajo, respeto y hermandad.

Que poner tu alma al servicio del Pobre será lo más grande
que en esta vida el te recompensará.

Que encontrar en la Esperanza el ancla de tu alma
es el mejor recurso que tendrás jamás.

Que cada Jueves Santo solo servirá para reiniciar
el reloj y que vuelva todo a empezar una vez más.

Y que en tu día a día sepas evangelizar a través del nazareno de San Francisco
y su madre Capuchinera; que te sientas parte de la cofradía como si fuera tuya,
y que aprendamos a que cada día es un regalo de Dios,
y que todo lo que hacemos en esta vida sea siempre en nombre de Jesús y María.

VIVA LA SANTA VERA+CRUZ
VIVA JESÚS NAZARENO "EL POBRE"
VIVA MARÍA STMA. DE LA ESPERANZA

He dicho.

Este Pregón se terminó de editar el 25 de Abril del 2023
Festividad de San Marcos Evangelista